

15^e Autour du Quatuor

14 - 22 août 2021 - Prieuré de Saint-Julien

HOMMAGE À BEETHOVEN



Samedi 14 août à 20h30

QUATUOR YAKO

Ludovic Thilly, 1^{er} violon
Pierre Maestra, 2nd violon
Sarah Teboul, alto
Alban Lebrun, violoncelle

Schubert - Debussy - Beethoven

Jeune Quatuor à découvrir absolument dans ses interprétations entraînantes de trois chefs-d'œuvre du répertoire pour quatuor à cordes.

Lundi 16 août à 20h30



QUATUOR YAKO

Renaud GUY-ROUSSEAU, clarinette
Ludovic Thilly, 1^{er} violon
Pierre Maestra, 2nd violon
Sarah Teboul, alto
Alban Lebrun, violoncelle

Mozart - Mendelssohn - Weber

Dédié à trois compositeurs contemporains de Beethoven, le programme de cette soirée nous permet de retrouver le Quatuor Yako et, dans le Quintette de Weber, le clarinettiste dont les magnifiques interprétations d'il y a quelques années sont certainement encore dans la mémoire de ceux qui y ont assisté.

Mercredi 18 août à 20h30



TRIO COCTEAU

Ilyes Boufadden, hautbois
Renaud Guy-Rousseau, clarinette
Lola Descours, basse

Schubert - Ibert - Françaix - Beethoven - Tomasi

Alliage ô combien réussi de ces trois instruments à anches dans un programme consacré aussi bien à l'insouciance des « années folles » du siècle dernier et quelques-uns de ses compositeurs phare qu'à la profondeur de Schubert et Beethoven.

Vendredi 20 août à 18h00

Jean-Baptiste DOULCET, piano



Ilyes BOUFADDEN, hautbois

Renaud GUY-ROUSSEAU, clarinette

Nicolas JOSA, cor

Lola DESCOURS, basse



Schumann - Beethoven
(Quintette pour piano et vents)

Belles retrouvailles avec les membres du Trio Cocteau (voir concert du 18 août) auxquels se joignent un pianiste et un corniste pour une soirée dédiée à Beethoven et son grand admirateur Schumann.

Dimanche 22 août à 18h00

QUATUOR HANSON



Anton Hanson, 1^{er} violon
Jules Dussap, 2nd violon,
Gabrielle Lafait, alto
Simon Dechambre, violoncelle

Chloé LUCAS, contrebasse

Jean-Baptiste DOULCET, piano

Webern - Haydn

Beethoven (4^{ème} Concerto pour piano op. 58)

Haydn ne pouvait pas manquer au programme après le DIAPASON D'OR 2020 remporté par le premier CD du Quatuor Hanson dédié à ce compositeur. Puis, le 15^{ème} Autour du Quatuor se terminera par le 4^{ème} Concerto pour piano et orchestre de Beethoven, en version musique de chambre. Un des nombreux chefs-d'œuvre du Maître de Bonn !

Tarifs : 16€ non adhérents / 13€ adhérents
Gratuit pour les moins de 18 ans
Certains concerts sont en « libre participation »
(voir le programme)

Pour nous soutenir et profiter du tarif réduit,
adhérez à l'association :
Personne seule 14 € - Couple 25 €
Vous trouverez toutes les informations et le
bulletin d'adhésion sur notre site internet :

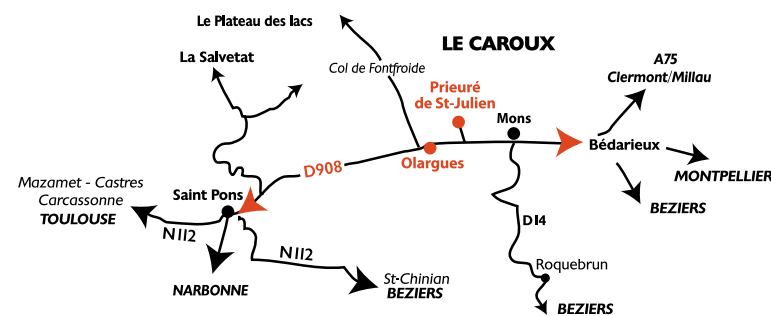
www.amvjo.org

Renseignements : tél. 33 (0)4 67 97 06 65
(Office de Tourisme du Minervois au Caroux)

Attention ! Des modifications de dernière minute sont
possibles. Consultez régulièrement le site www.amvjo.org

Où manger où dormir : www.minervois-caroux.com

Le Parc naturel régional du Haut Languedoc



Association Musicale
de la Vallée du Jaur et de l'Orb

Site : www.amvjo.org - Mail : contact@amvjo.org
Licence d'entrepreneur de spectacle : L-R-21-1351



Avec le concours de

Et le soutien de nos adhérents mécènes, la paroisse et les communes d'Olargues et de St-Julien

Graphisme : Veronique Bianchi 06 01 99 80 32

19 juin - 19 septembre 2021

PRIEURÉ DE SAINT-JULIEN ÉGLISE D'OLARGUES

Les Musicales du Jaur 2021



ASSOCIATION
MUSICALE
DE LA VALLEE DU JAUR
ET DE L'ORB

www.amvjo.org



Le Prieuré de St-Julien et l'église St-Laurent à Olargues des lieux privilégiés pour nos concerts



Il n'est qu'à deux pas des Gorges d'Héric que l'austérité du massif de l'Espinouse s'adoucit et s'humanise. La roche dure s'efface devant les vignes étagées, les haies de cerisiers, les bosquets de cyprès et de châtaigniers. Des maisons trapues s'accrochent par grappes aux flancs de la montagne, il flotte dans l'air lumineux comme un parfum d'Ombrie.



Situé sur un promontoire dominant la vallée du Jaur, le Prieuré de Saint-Julien avec sa belle église romane est, depuis fort longtemps, un haut lieu spirituel. Son excellente acoustique permet de recevoir les petits groupes musicaux dans de très bonnes conditions.



À quelques kilomètres de là, au cœur d'un magnifique village médiéval, l'église Saint-Laurent d'Olargues fut construite au XVII^e siècle avec les pierres issues de l'ancien château féodal. De plan carré en forme de bergerie et plus spacieuse que Saint-Julien, elle est mieux adaptée pour recevoir des ensembles musicaux plus importants. De plus, la présence dans cette église d'un petit orgue classé du XIX^e siècle, d'une très belle sonorité, permet d'offrir aux amateurs de nombreux récitals.



Samedi 19 juin 18h00
Prieuré de Saint-Julien

CONCERT DE L'AMITIÉ

Ensemble vocal « Les Jéudistes »

Direction : Diane WERNEBURG – Marion BEST, piano

Mozart – Brahms – Dvořák – Ponchielli – Calmel

Comme chaque année, les chanteurs de l'ensemble « Les Jéudistes » ouvrent le bal de notre saison musicale. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés !

Libre participation



© Diane Werneburg

Vendredi 09 juillet 18h00
Église d'Olargues

VENDREDI D'ORGUE

Henri BARTHÈS

Corrette – Balbastre – Séjean – Boëly

Le titulaire de l'orgue de Notre-Dame de la Barthe à Saint-Chinian nous propose des œuvres du magnifique répertoire pour orgue français ; elles conviennent parfaitement aux particularités de l'instrument historique de l'église d'Olargues.

Libre participation



© DR

Vendredi 16 juillet 18h00
Église d'Olargues

VENDREDI D'ORGUE

Irène RANDRIANJANAKA

Cabezón – Merula – Balbastre – Kerll – Sweelinck – Boehm

Nous retrouvons avec grand plaisir toute la sensibilité de cette musicienne. Son choix portera cette fois sur des pièces du XVI^e au XVIII^e siècle de compositeurs français, italiens, allemands, espagnols et néerlandais.

Libre participation



© DR

Dimanche 25 juillet 18h00
Prieuré de Saint-Julien

DUO SOSTENUTO – NOUVEAU MONDE

Marie-Laure BOUILLON, flûte traversière

Benoît ROULLAND, guitare

Dvořák – Gershwin – Bernstein – Piazzolla

Avec seulement six cordes et le chant d'une flûte, le Duo Sostenuto qui sillonne depuis 1988 les routes de France et de Navarre offre au public la force, les couleurs et la puissance évocatrice d'un orchestre symphonique.



© DR

Vendredi 30 juillet 18h00
Église d'Olargues

VENDREDI D'ORGUE

Johannes LEIRER (Autriche)

Muffat – Sweelinck – Pachelbel – Gabrieli – Bach...

Une nouvelle fois nous avons l'opportunité de découvrir l'un des talentueux étudiants de la grande pédagogue et organiste germano-autrichienne Ulrike Theresia Wegele. Venez nombreux pour applaudir ce jeune musicien !

Libre participation



© DR

Dimanche 08 août 18h00
Prieuré de Saint-Julien

DUO VIOLON - CONTREBASSE

Sharman PLESNER, violon
Pierre BOUSSAGUET, contrebasse
Bach – Fauré – Ravel – Michel Legrand...

La violoniste qui nous avait émerveillés en 2019 dans une éblouissante interprétation de Schubert a plusieurs cordes à son arc : cette fois elle revient en compagnie du contrebassiste qui fut pendant 10 ans compagnon de la route musicale de Michel Legrand.



© DR

Dimanche 12 septembre 18h00
Prieuré de Saint-Julien

DU CLASSIQUE AU JAZZ

Vincent PEIRANI, accordéon

François SALQUE, violoncelle

Ne manquez pas votre chance de pouvoir écouter dans la belle église romane du Prieuré de Saint-Julien ces deux musiciens internationaux tout à fait exceptionnels, unis par de nombreuses années d'amitié et de complicité !



© Nicolas Tinemier



© J.P. Verd

Dimanche 19 septembre 18h00
Église d'Olargues

CONCERT EXTRAORDINAIRE

dans le cadre des « Journées Européennes du Patrimoine »

ORGANA SOLIS

Alain BRAVAY, galoubet-tambourin, cornemuse, flûtes

Marie-Virginie DELORME, orgue

Chopin - Padre Martini - Van Gael
musiques d'Ecosse, d'Espagne et du Pérou

Pour clore la saison musicale 2021 un florilège d'œuvres classiques et traditionnelles, interprétées sur instruments insolites et orgue.

Libre participation



© DR